

# Inhoud

Inleiding 7

1. Władysław Szpilman, de pianist 13
2. Karlrobert Kreiten, een kort verhaal 27
3. Robert Stolz, gered door de liefde 37
4. Carl Orff, de pedagoog met de blokfluit 49
5. Erwin Schulhoff, Jood, jazzliefhebber en communist 61
6. Lex van Weren, trompetter in Auschwitz 73
7. Elisabeth Schwarzkopf, de dolle diva 85
8. Pietro Mascagni, onehitwonder met waanideeën 95
9. Beniamino Gigli en Tito Schipa, de twee tenoren 107
10. Daniël Sternefeld en de verborgen symfonie 123
11. Marius Flothuis, de man die niet wilde sterven 131
12. Arnold Schönberg, gedegenereerde ketelmuziek? 141
13. Bohuslav Martinů, cultureel attaché van het verzet 153
14. Kurt Weill, boegbeeld in de strijd tegen het fascisme 163
15. Florent Schmitt, een onverantwoordelijke idioot 173
16. Viktor Ullmann en de keizer van Atlantis 181
17. Pavel Haas: 'Klaag niet, ween niet, werk!' 191
18. Karel Ančerl, dirigent én chef-kok 201
19. Richard Tauber, de smartlappentenor 209
20. Norbert Glanzberg en engelbewaarder Edith Piaf 219