

# [Inhoud]

[Proloog] 9

De zandbak van het denken 11

I [Herinneringsarbeid] 13

Kinderkosmologie 15

Een beeld van het geluk 29

De vrouw uit Magdala (oorsprong van de roman) 36

De ontdekking van de blauwe planeet 42

II [Meta-esthetische overwegingen] 49

Uitvinding van de creativiteit 51

De tweede emotie (pleidooi voor een cerebrale  
esthetiek) 59

Opkomst en verval van de grap (in de kunst) 64

Ruimtelijke bewijzen vanuit het ongerijmde 70

III [Ethico-politieke parabels] 81

Zorro of de oorsprong van de moraal 83

Litanie van de vriendschap (over vriendschap en  
politiek) 89

De lessen van Hillel 95

Visionaire politiek! 101

IV [Postmetafysische bespiegelingen] 109

*Zeitgeist*. Dagboeknotities over tijdsgeest 111

De engel van de geschiedenis (een filosofische  
nieuwjaarsbrief) 117

Het Mister Beansyndroom (oorsprong van het individualisme) 123

Over trinitaire manie (of het pinksterfeest van de geest) 130

Einde van het dualisme? 138

**V [Mediatheorie voor doe-het-zelvers] 145**

Digitale sneeuw 147

De terugkeer van de toverlei 153

De heruitvinding van ruimte en tijd 163

**VI [Paleoantropologische aantekeningen] 169**

Over heterotopie 171

De stichting van de stad 178

Veldaantekeningen over het paradijs 190

**VII [De tuin van Epicurus] 201**

De geboorte van de kritiek uit de geest van de paradijstuin 203

Afscheid van de *nageschiedenis* 208

Eerste notities over (uit)gelatenheid 213

**VIII [Over liefde en dood] 221**

Het syllogisme van de sterfelijkheid 223

Gesprekken over zen en de dood 229

Inleiding tot de erotiek 236

**[Epiloog] 243**

Het badkamereffect van de geest 245