

Geschriften over cultuur en maatschappij – Richard Wagner

Inhoudsopgave

Voorwoord 7

Inleiding 9

1. De Duitse geest en het zuiver menselijke 9
2. De Beierse hofkomedie: Wagner en koning Ludwig II 24
3. Een hardnekkige smet: Wagners late antisemitisme 32
4. Indeling van het boek 46
5. Verantwoording van de vertaling 49

Richard Wagner

Geschriften over cultuur en maatschappij

1. De Wibelungen. Wereldgeschiedenis uit de sage (1848) 51
2. Duitsland en zijn vorsten (1848) 99
3. De mens en de bestaande maatschappij (1849) 106
4. Kunst en klimaat (1850) 111
5. Over de ‘Goethestichting’. Brief aan Franz Liszt (1851) 127
6. Over muzikale kritiek (1852) 144
7. Duitse kunst en Duitse politiek (1867-1868) 159
8. Toelichting op ‘Het jodendom in de muziek’ (1869) 270
9. Wat is Duits? (1865-1878) 295
10. Modern (1878) 315
11. Publiek en populariteit (1878) 323
12. Kunnen wij hopen? (1879) 356
13. Open brief aan de heer Ernst von Weber, auteur van het boek ‘De folterkamers van de wetenschap’ (1879) 377
14. ‘Wat is het nut van deze kennis?’ (1880) 396
15. ‘Ken uzelf’ (1881) 408
16. Ten geleide op het werk van graaf Gobineau ‘Een beoordeling van de huidige toestand in de wereld’ (1881) 421
17. Heldendom en christendom (1881) 424

Noten 437