

Lucas Catherine – bio-bibliografie

Lucas Catherine, auteursnaam van Lucas C.L. Vereertbrugghen (geboren 1947), is een Brusselse auteur die publiceert over kolonisatie, de relatie van de Europese beschaving met andere wereldbeschavingen en islam. Hij benadert godsdiensten vanuit een atheïstisch perspectief. Hij woonde ook in Khartoum, Rabat en Dar es Salaam (1983-1990).

Over de kolonisatie van Palestina schreef hij ondermeer: *De Palestijnen, een volk teveel?* En *Palestina, de laatste kolonie?* Over de kolonisatie van Congo: *Manyiema, de enige oorlog die België won, Bouwen met zwart geld* en *Wandelen naar Kongo*.

Zijn visie op religie gaf hij in *De gelaagde religie, De geïncarnatie van een atheïst* en *Islam voor ongelovigen*, en in Boekman 85, Kunst en religie (2010), het raamessay *Kunst in het Geloof en Geloof in de Kunst*.

De relatie met andere culturen is het onderwerp van *Ik wist niet dat de wereld zo klein was* en *Verre kusten van verlangen*.

Over ons omgaan met de Arabische cultuur publiceerde hij: *Rijstpap, Tulpen & Jihad* en de tegenhanger hiervan *Van Morendoders tot botsende beschaving* en ook nog *Klein Arabisch prentenboek*. Hierbij hoort ook *Morisco's, een vergeten etnische zuivering*.

De westerse houding tegenover Israël behandelde hij in *De Zonen van Godfried van Bouillon* en *De Israëllobby*.

Na het uitbreken van 'de Arabische lente' werd Lucas Catherine als expert gehoord op 23/3/2011 door de Commissie Buitenlandse Betrekkingen van het Belgische Parlement.

Hij is verder geïnteresseerd in minder bekende aspecten van de Arabische cultuur en de islam: al Andalus, de Swahili-islam, de Arabische cultuur op Sicilië, de islam van de Chinese Hui. Onderwerpen die zijdelings ter sprake komen in zijn werk.

Daarnaast was en is hij betrokken bij theater en film:

Theater:

- *De Parabel van de Artisjok* (over de filosoof Averroës), productie van Dito Dito (nu KVS) voor het KunstenfestivaldesArts 1998 en Lectures Citoyennes van het Brussels Parlement
- *De Kok van Cordoba*, productie van Dito Dito voor het Nederlandse Cordoba-festival (2004)
- *Rijstpap, Tulpen & Jihad*, theaterproductie van "Woestijn '93" (2004-2005)
- *Oostende, Theater aan Zee 2009, Kongowandelingen* en boekje *Leopold II in O.* (met KVS).

Films:

Hij werkte mee als researcher en consult aan:

- *Die Lange Fahrt der Graf Goetzen* van Stephan Lamby (NDR-Arte, 2001)
- *Peoples Century*, aflevering Congo (BBC)
- *White King, Red Rubber, Black Death* van Peter Bate (BBC, 2004)
- *Congo River* van Thierry Michel (2005).

Verder:

- Daniel Mermet, 5-delige radioreeks voor France-Inter over 50 jaar Kongo
- Christine Meisner, The Present (fotoinstallatie over Joseph Conrad, *The Heart of Darkness*), Oostenrijk/Polen, 2008
- Brett Bailly, Third World Bunfight (Cape Town), Exhibit B., 2011

Lid van The Abu Nuwas Society for the Study of Sexual Culture in the Middle East (1990-1995).

Lid van The British Institute in Eastern Africa (1990-).

Lid van Mémoire Coloniales (2009-).

Bestuurder van Daarkom, het Vlaams-Marokkaans Culturenhuis (2007-).

Deelnemer aan het colloquium georganiseerd door de Université de Kinshasa: Le Congo belge dans la première guerre mondiale (17 au 24 novembre 2014). Teksten gepubliceerd door L'Harmattan, Paris 2015.

Deelnemer aan het colloquium van de University of Dar es Salam: Tanzania during World War I (10 juni 2015).

Bibliografie

- *Honderd jaar kolonisatie in Palestina*, EPO, Berchem-Antwerpen, 1978.
- *De zonen van Godfried van Bouillon. De Zionistische lobby in België*, EPO, Berchem-Antwerpen, 1980. Ook als vervolgreeks in Knack. Vertaald in het Arabisch.
- *In naam van de Islam. Godsdiens als politiek argument bij Mohammad en Khomeiny*, EPO, Berchem-Antwerpen, 1985.
- *De Palestijnen, een volk teveel?* (samen met o.a. Noam Chomsky), EPO, Berchem-Antwerpen, 1988.
- *3x weg van Zanzibar*, EPO, Berchem-Antwerpen, 1992.
- *Vuile Arabieren. Bedlectuur voor Vlaams Blokkers*, Hadewijch, Antwerpen, 1993.
+ voordrachtenreeks op basis van *Vuile Arabieren* met 'School zonder Racisme' en de actie 'Bekamp het racisme op de werkvloer' (ABVV)
+ medewerking aan het opzetten van de tentoonstelling *Van algebra tot pyjama* (gebaseerd op *Vuile Arabieren*)
- *Manyiema. De enige oorlog die België won*, Hadewijch, Antwerpen, 1994.
- *De gelaagde religie*, Hadewijch, Antwerpen, 1996.
- *Islam voor ongelovigen*, EPO, Berchem-Antwerpen, 1997. Ook gepubliceerd in het Frans, Duits en Italiaans.
- *Keukens aller landen... Een smakelijke historie*, EPO, Berchem-Antwerpen, 1997.
- *De reïncarnatie van een atheïst*, EPO, Berchem-Antwerpen, 1999.
- *Ik wist niet dat de wereld zo klein was. Reisverslagen van een eerste globalisering*, EPO, Berchem-Antwerpen, 2001.
- *Palestina, de laatste kolonie?*, EPO, Berchem-Antwerpen, eerste druk september 2002, tweede druk november 2002.
- *Bouwen met zwart geld*, Hadewijch/Houtekiet, Antwerpen, 2002. Ook gepubliceerd in het Frans.
- *Rijstpap, Tulpen & Jihad*, EPO, Berchem-Antwerpen, 2004.

- *De kok van Cordoba / Le cuisinier de Cordue* (samen met Willy Thomas), uitgegeven door Dito'Dito en Uitgeverij International Theatre & Film Books, Brussel / Amsterdam, 2004.
- *Verre kusten van verlangen. Curieuze reizen*, EPO, Berchem-Antwerpen, 2005.
- *Wandelen naar Kongo. Langs koloniaal erfgoed in Brussel en België*, EPO, Berchem-Antwerpen, 2006. Ook gepubliceerd in het Frans.
- *Van Morendoders tot botsende beschaving. De duizendjarige oorlog tegen de islam*, EPO, Berchem-Antwerpen, 2007. Ook gepubliceerd in het Arabisch als *Islamofobiya*.
- *Gaza. Geschiedenis van de Palestijnse tragedie* (samen met Charles Ducal), EPO, Berchem-Antwerpen, 2009.
- *Islam. De essentie*, uitgeverij Luster, 2009.
- *Morisco's. Een vergeten etnische zuivering in Andaloesië*, EPO, Berchem-Antwerpen, 2009.
- *Leopold II in O.*, Theater aan Zee; 2009.
- *Klein Arabisch Prentenboek*, EPO, Berchem-Antwerpen, 2010.
- *De Israëllobby*, EPO, Berchem-Antwerpen, 2011.
- *En de Mens schiep god* (herziene uitgave van *De gelaagde religie*). EPO, Berchem-Antwerpen, 2012
- *Een Arabische zomer. Twintig vrouwen in al Andalus*, EPO, Berchem-Antwerpen, 2013
- *Loopgraven in Afrika (1914-1918). De vergeten oorlog van de Congolezen* EPO, Berchem-Antwerpen, 2013
- *Brussel. Van renaissance tot republiek*, EPO, Berchem-Antwerpen, 2014
- *Jihad en kolonialisme*, Lucas Catherine & Kareem El Hidjaazi, EPO, Berchem-Antwerpen, 2015
- *Kongo. Een voorgeschiedenis*, EPO, Berchem-Antwerpen, 2017
- *Palestina. Geschiedenis van een kolonisatie*, EPO, Berchem-Antwerpen, 2017