

Inhoud

Inleiding	9
1 Doel en doelgroep	13
1.1 Voor je echt begint	13
1.2 Waarom leest de lezer?	15
1.3 Je publiek leren kennen	17
1.4 Onderwerpkeuze	18
1.5 Struikelblokken	20
1.6 Conclusie	22
Oefeningen	23
2 (Journalistieke) genres	27
2.1 Het nut van genres	27
2.2 Genres: nieuwsbericht	29
2.3 Genres: interview	35
2.4 Genres: achtergrondartikel	44
2.5 Genres: reportage	49
2.6 Genres: profiel	54
2.7 Genres: recensie	63
2.8 Genres kort: opinieartikel	68
2.9 Genres kort: column	70
2.10 Commerciële teksten	72
2.11 Conclusie	75
Oefeningen	75
3 Invalshoeken	79
3.1 Wat is een invalshoek?	79
3.2 Invalshoeken bedenken	83
3.3 Rubrieken	86
3.4 Conclusie	92
Oefeningen	92

4	Structureren	97
4.1	Opvallen	97
4.2	Kop	98
4.3	Intro	101
4.4	Lead	104
4.5	Tussenkoppen, kaders en streamers	108
4.6	Formuleren (zinsniveau)	113
4.7	Formuleren (alinea- en tekstniveau)	117
4.8	Online	119
4.9	Conclusie	120
	Oefeningen	120
5	(On)geschreven regels en bronnen	125
5.1	Journalistieke codes en principes	125
5.2	Journalistieke gebruiken bij informatievergaring	133
5.3	Valkuilen voor journalisten	137
5.4	Conclusie	139
	Oefeningen	139
6	Tekstcontrole	143
6.1	Controletechnieken	143
6.2	Presentatie	147
6.3	Basischecklists hoofdgenres	148
6.4	Veelvoorkomende taalfouten	154
6.5	Conclusie	156
	Oefeningen	157
7	Ontwikkelingen	161
7.1	Trends	161
7.2	Technologie	165
7.3	Discussies	166
7.4	Bronnen voor journalistieke ontwikkelingen	167
7.5	Conclusie	167
	Oefeningen	168
	Literatuur	169
	Register	174
	Over de auteur	181