

Inhoudsopgave

Online studiemateriaal	11
Inleiding	13

Deel 1 De beroepscontext

1 Onze samenleving: een digitale samenleving	21
1.1 Kenmerken digitale samenleving	23
1.2 Gevolgen voor sociaal werk	26
2 De rol van het sociaal werk in de digitale samenleving	29
2.1 Positionering vanuit het <i>Landelijk opleidingsdocument sociaal werk</i>	35
2.2 Een internationaal perspectief	39
3 Deskundigheidsbevordering sociaal werker	43
3.1 Online gedrag	44
3.2 De digitale kloven en maatschappelijke ongelijkheid	51
3.2.1 Eerste digitale kloof: tussen generaties	51
3.2.2 Tweede digitale kloof: tussen mensen onderling	56
3.2.3 Derde digitale kloof: tussen professionals en cliënten	57
3.3 Het internet: verleiding en beïnvloeding	57
3.4 Online leven	63
3.4.1 Sociale media en online identiteit	63
3.4.2 Mediawijsheid en mediaopvoeding	67

Deel 2 Model Digitaal Sociaal Werk

Inleiding deel 2	76
Micro: de cliënt digitaal	77
4 Aandachtspunten bij online gedrag	79
4.1 Online pesten	80
4.2 Grooming	84
4.3 Sexting	89

4.4	Verslaving	94
4.5	Infobesitas	106
4.6	Depressie en internetgebruik	110
4.7	Veiligheid en privacy	114
5	Digitaal kwetsbare groepen	121
5.1	Laaggeletterden	122
5.2	Mensen met psychiatrische problematiek	123
5.3	Mensen met een (licht) verstandelijke beperking	126
5.4	Ouderen	131
	Meso: de sociaal werker digitaal	136
6	Digitale mogelijkheden vanuit kernwaarden en het primaire proces	139
6.1	Sociale inclusie en het bevorderen van sociaal functioneren	141
6.2	Informatie, advies en contactlegging	149
6.3	Ondersteuning en begeleiding	155
6.4	Behandeling en nazorg	161
6.5	Organisatorische aandachtspunten	167
6.5.1	Socialemediabeleid	168
6.5.2	Clïëntdossier en de Algemene verordening gegevensbescherming	168
6.5.3	Ethische dilemma's bij het inzetten van digitale middelen	171
	Macro: de samenleving digitaal	175
7	Beleid en beroepsethiek	177
7.1	Maatschappelijke vraagstukken	179
7.1.1	Big data	179
7.1.2	Kunstmatige intelligentie	182
7.1.3	Privacy	185
7.2	Digitale waarden	189

Afsluiting

8	Het volledige model Digitaal Sociaal Werk in de praktijk	195
	Literatuur	201
	Register	208
	Over de auteur	212