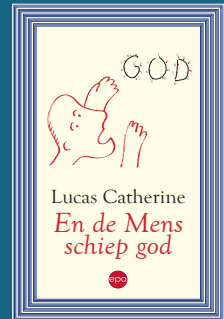
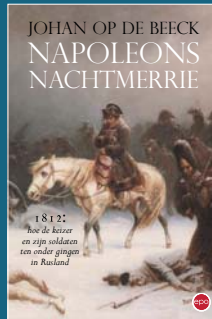
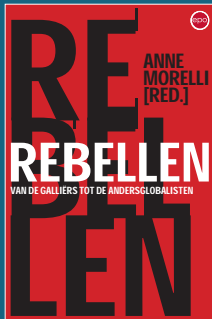




UITGEVERIJ EPO VOORJAAR 2012 www.epo.be

IK LÉÉS NOOIT BOEKEN, IK VERSLIND ZE

EPO geeft jaarlijks een 35-tal boeken uit over politieke, economische, sociale, sociaal-culturele, sociaalpsychologische en historische thema's. Origineel Nederlandstalige non-fictie, maar ook vertalingen. EPO behoort niet tot een grote uitgevergroep en kiest voor een onafhankelijke koers. Dat is de beste garantie voor het behoud van het profiel. In onze boeken geen officiële waarheden en geen eenheidsdenken, maar feitelijke analyses, achterkanten van het officiële gelijk, de ontrafeling van mythes. Onze boeken richten zich daarbij niet tot een kleine groep specialisten, maar tot een breed publiek.



Verschijningskalender voorjaar 2012

januari

Ze zeggen dat ik niet goed wijs ben, Felix Sperans
Twee vrienden, Paul Verrept (Larrios)

februari

Hoe de rijken de wereld regeren, Michael Parenti
Jaap Kruithof. Teksten voor de toekomst, geselecteerd door Rik Pinxten, Ronald
Commers en Luc Desmedt (red.)
Paria's van de stad, Loïc Wacquant
Kleine verhalen over solidariteit, Lieven Vanhoutte, met foto's van René Van
Cauwenberge

maart

Architectonica. Een thuis voor mensen met dementie, Erik Stroobants en Patrick Verhaest
Electrabel & co. Waarom jouw energie zo duur is, Tom De Meester
En de Mens schiep god, Lucas Catherine

april

De diepte van de Bosporus. Een biografie van Turkije, Peter Edel
Napoleons nachtmerrie. 1812: hoe de keizer en zijn soldaten ten onder gingen in Rusland,
Johan Op de Beeck
Rebellen. Van de Galliërs tot de andersglobalisten, Anne Morelli (red.)
De Arabische revolutie, Sami Zemni (red.) (i.s.m. MENARG)

mei

Grondstoffen, Raf Custers
Min Zhu. Democratie met Chinese karakteristieken, Ng Sauw Tjhoi



COVERFOTO: © FILIP CLAUS

Geselecteerd door Rik Pinxten,
Ronald Commers en Luc Desmedt (red.)

Jaap Kruithof

Teksten voor de toekomst

PROFESSOR JAAP KRUIHOF (1934-2009) was de moraalfilosoof en politieke doordenker die mensen een geweten schopte. Hij kon een groot publiek begeisteren met zijn doorgedreven analyses over hoe alles, tot en met mens en natuur zelf, ondergeschikt geraakt is aan marktdenken en winstbejag.

Dit boek is een bundel van artikels en stukken uit zijn boeken. Ze tonen hoe eigentijds en bruikbaar Kruithof wel is gebleven, bijvoorbeeld met zijn ideeën over het neoliberalisme. Een nieuwe generatie kan er de inspiratie in vinden voor een brede en hoopvolle kijk die vandaag zozeer ontbreekt in het snelle mediadenken. De door-dachte gedrevenheid en de grote culturele interesse van Jaap Kruithof dompelen de lezer onder in een proces van confrontatie en herkenning. Dat leidt tot een gewetensvolle zoektocht naar meer rechtvaardigheid en politiek-morele eerlijkheid in een wereld die dikwijls alleen maar materialistisch is en koud.

Rik Pinxten, sinds 1983 professor culturele antropologie aan de Ugent, studeerde onder Jaap Kruithof aan de Gentse universiteit.

Moraalfilosoof Ronald Commers is emeritus gewoon hoogleraar aan de universiteit van Gent.

Hij was 25 jaar lang een naaste medewerker van Jaap Kruithof.

Luc Desmedt is licentiaat psychologische wetenschappen. Hij was 25 jaar directeur van de Humanistisch-Vrijzinnige Vereniging.

ISBN 978 94 91297 20 5

NUR 740

A-BOEK

HARDCOVER, 15 X 22,5 CM

CA. 400 PAGINA'S

CA. € 35,00

VERSCIJNT FEBRUARI 2012

Anne Morelli (red.)

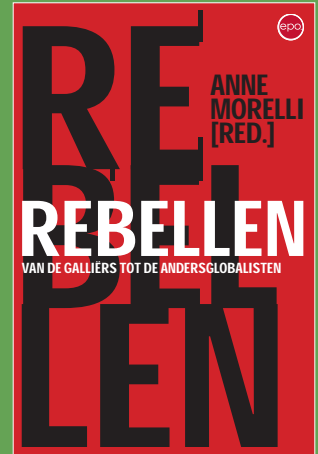
Rebellen

Van de Galliërs tot de andersglobalisten

ONGEWENSTE MISTOESTANDEN. Of ze zich nu voordoen op economisch, sociaal, politiek of institutioneel vlak, de bevolking in ons land reageert er vaak gelaten op. Nochtans bewijzen collectieve acties uit het verleden dat de loop van de geschiedenis wel degelijk veranderd kan worden. Van boerenopstanden tot stakingen die aan de basis liggen van onze sociale zekerheid, van het ‘verzet’ van de Galliërs tot de acties van de andersglobalisten.

Negentien vermaarde historici uit het noorden en het zuiden van ons land leggen die bladzijden uit onze geschiedenis bloot waarvan de officiële bronnen – onveranderlijk die van de gevestigde macht – geen gewag maken. Een geschiedenis die inspiratie biedt aan iedereen die zich weigert neer te leggen bij onaanvaardbare toestanden.

OOSPRONKELIJKE TITEL : *REBELLES ET SUBVERSIFS DE NOS RÉGIONS. DES GAULOIS JUSQU'À NOS JOURS.* COULEURS LIVRES, 2011. UIT HET FRANS VERTAALD DOOR NANCY SEGHERS.



Anne Morelli is doctor in de geschiedenis en professor aan de ULB. Zij publiceerde eerder bij EPO o.a. de bestseller *De grote mythen uit de geschiedenis van België, Vlaanderen en Wallonië* (1996) en *Rubino. De aanslag op Leopold II* (2009).

ISBN 978 94 91297 23 6

NUR 680

A-BOEK

PAPERBACK, 15 X 22,5 CM,

GEÏLLUSTREERD

CA. 384 PAGINA'S

CA. € 25,00

VERSCHIJNT APRIL 2012



Johan Op de Beeck was journalist en nieuwsanker bij de VRT, TV Limburg en Kanaal Z. Hij maakte tv-documentaires en presenteerde talkshows en debatprogramma's. Vandaag is hij publicist en communicatieadviseur. Hij publiceerde eerder bij EPO het succesvolle *Blues. Seks, moed en tegenspoed* (2010).

ISBN 978 94 91297 24 3

NUR 680

A-BOEK

PAPERBACK, 15 X 22,5 CM,

MET FOTOKATERNEN IN KLEUR

CA. 380 PAGINA'S

CA. € 25,00

VERSCIJNT APRIL 2012

Johan Op de Beeck

Napoleons nachtmerrie

1812: hoe de keizer en zijn soldaten ten onder gingen in Rusland

1812: HET LEGER VAN NAPOLEON MARCHEERT Rusland binnen. Het wordt het strafste verhaal uit de moderne Europese geschiedenis, een verhaal dat twee jaar later met de ondergang van de ongenaakbaar gewaande Napoleon en van het Frankrijk van de Revolutie zijn climax bereikt. De helden van dit relaas waren ook soldaten van bij ons, uit België en Nederland. Ze beleefden een tragedie op kolosale schaal. Sommigen overleefden de vreselijke tocht door de Russische winter en schreven onthutsende memoires. Johan Op de Beeck combineerde een groot aantal van die ooggetuigenverslagen met een politieke en militaire analyse van een conflict dat de toekomst van Europa heeft veranderd. Want de gevolgen van 1812 hebben mee bepaald hoe de volgende tweehonderd jaar zijn verlopen. Spannende non-fictie voor iedereen.

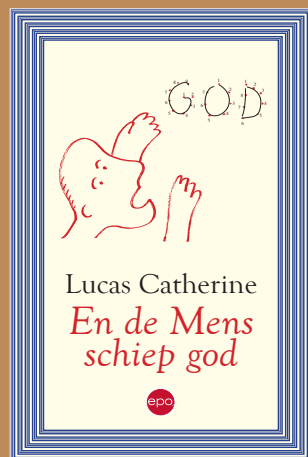


Lucas Catherine

En de Mens schiep god

DE MEESTE WERKEN DIE TEGENWOORDIG religie bekritisieren, beperken zich tot het gewelddadige karakter van geinstitutionaliseerde godsdiensten. Of ze houden het bij een kritiek op hun conservatieve of achterlijke moraal. Echte kritiek op het mechanisme dat godsdienst produceert, gebeurt nog zelden. Waar de negentiende eeuw bulkte van de kritiek op de historiciteit van de Bijbelverhalen en terecht de historiciteit van Jezus van Nazareth in vraag stelde, is dit nu een niche voor specialisten. Atheïsten zijn daar blijkbaar niet langer in geïnteresseerd. Lucas Catherine wel. Het mythische karakter van alle godsdiensten, en zeker van het christendom, is het onderwerp van zijn boek. De verhalen van het Oude Testament zijn allemaal gebaseerd op nog oudere verhalen die als mythen circuleerden in het Midden-Oosten. *En de Mens schiep god* is een boek voor wie 'verstand heeft en geen godsdienst' zoals de Arabische filosoof Abu Ala al Ma'ari al schreef rond het jaar 1000.

DIT IS EEN HERZIENE UITGAVE VAN *DE GELAAGDE RELIGIE* DAT VIJFTIEN JAAR GELEDEN VERSCHEEN.



Lucas Catherine

schrijft over de islam en de Arabische wereld. Eerder publiceerde hij bij EPO o.a. *Islam voor ongelovigen* (1997), *Gaza. Geschiedenis van de Palestijnse tragedie* (samen met Charles Ducal, 2009), *De Israëllobby* (2010) en *Wandelen naar Kongo* (2006).

ISBN 978 94 91297 25 0

NUR 740

A-BOEK

PAPERBACK, 12,5 X 20 CM

CA. 200 PAGINA'S

CA. € 17,00

VERSCHIJNT MAART 2012



Loïc Wacquant is professor aan de Universiteit van California in Berkeley en onderzoeker aan het Europees Centrum voor Sociologie en Politieke Wetenschappen in Parijs. Zijn boeken zijn verschenen in twintig talen. EPO publiceerde eerder van hem *Straf de armen. Het nieuwe beleid van de sociale onzekerheid* (2010, 2^e geactualiseerde druk).

ISBN 978 94 91297 21 2
 NUR 740
 W-BOEK
 PAPERBACK, 15 X 22,5 CM
 CA. 400 PAGINA'S
 CA. € 28,50
 VERSCHIJNT FEBRUARI 2012

Loïc Wacquant

Paria's van de stad

PARIA'S VAN DE STAD NEEMT DE LEZER mee naar het zwarte getto van Chicago en de banlieues in Frankrijk. Aan de hand van oorspronkelijk veldwerk, statistisch onderzoek en historische gegevens bewijst Loïc Wacquant dat er grote verschillen zijn tussen de stedelijke marginaliteit in Europa en in de VS. Aan weerszijden van de oceaan bepalen vooral het overheidsbeleid en de structuren van de staat hoe klasse, ras en woonplaats elkaar beïnvloeden.

Dit boek werpt een nieuw licht op de explosieve mix van toenemende armoede, onvoorstelbare rijkdom en straatgeweld in de grote steden van de Eerste Wereld. Het reikt onmisbare instrumenten aan om stedelijke marginaliteit te herdefiniëren en het publieke debat over sociale ongelijkheid en burgerschap een nieuwe impuls te geven.

OORSPRONKELIJKE TITEL: *URBAN OUTCASTS*. POLITY PRESS, 2008.
 UIT HET ENGELS VERTAALD DOOR TINEKE JAGER, DRIES ROMBOUTS EN GEERT VERSCHUEREN



LOÏC WACQUANT KOMT IN
 MAART 2012 NAAR NEDERLAND
 EN BELGIË VOOR LEZINGEN

Michael Parenti

Hoe de rijken de wereld regeren

EEN KLEIN GROEPJE MENSEN, goed voor minder dan 1% van de wereldbevolking, dat ervan droomt om van de hele planeet een derdewerldgebied te maken: het had het script van de nieuwe sciencefictionfilm van George Lucas kunnen zijn maar het is helaas het vertrekpunt van het nieuwe boek van Michael Parenti. Helaas: omdat Parenti niet aan fictie doet. Waarom zou je, als de realiteit spectaculairder is? Als je effectief te maken krijgt met een elite die een nieuwe wereldorde wil scheppen waarin het kapitaal alles overheerst, waar geen openbare sector meer bestaat en waar over vakbonden niet meer gesproken wordt? 'Ze willen korte metten maken met een welvarende, geletterde, efficiënt georganiseerde arbeidersklasse, maar ook met een hoogopgeleide middenklasse die eigen plannen en ambities koestert', waarschuwt de auteur. Zeg niet dat u het niet wist.

OORSPRONKELIJKE TITEL: *THE FACE OF IMPERIALISM*. PARADIGM PUBLISHERS, 2011. UIT HET ENGELS VERTAALD DOOR JAN REYNIERS.

MICHAEL PARENTI SPREEKT OP
MIND THE BOOK, ZONDAG 11
MAART 2012, VOORUIT, GENT



MICHAEL
PARENTI HOE DE
RIJKEN
DE WERELD
REGEREN



Michael Parenti is doctor in de politieke wetenschappen en een van de belangrijkste progressieve denkers in de VS. Zijn boeken zijn in meerdere talen vertaald. Bij EPO verschenen eerder van hem o.a. *Democratie voor de elite* (2008) en *God en zijn demonen* (2011).

ISBN 978 94 91297 19 9
NUR 740
A-BOEK
PAPERBACK, 12,5 X 20 CM
CA. 184 PAGINA'S
CA. € 18,00
VERSCHEIJNT FEBRUARI 2012



Raf Custers is historicus en journalist. Hij werkt als researcher voor de Groupe de recherche pour une stratégie économique alternative (GRESEA). Al dertig jaar maakt hij reportages over volkeren die hun eigen lot in handen nemen, vooral in Afrika. Hij publiceerde eerder *Blinde cargo. De verstekelingen van de Elise D.* (EPO, 1996) en is co-auteur van *Media-activisme. Don't hate the media, be the media* (EPO, 2004).

ISBN 978 94 91297 26 7
 NUR 740
 A-BOEK
 PAPERBACK, 15 X 22,5 CM
 CA. 280 PAGINA'S
 CA. € 20,00
 VERSCHIJNT MEI 2012

Raf Custers

Grondstoffen

IEMAND ZEI OOIT: GRONDSTOFFEN ZIJN NIET, ze worden. Pas als je er iets mee maakt – flatscreens, windmolens, gsm's – krijgen grondstoffen waarde. Europa kan niet zonder. Zonder brandstof vallen auto's stil. Maar zonder grondstoffen? Dan zijn er eenvoudigweg geen auto's. Neem nu koper. Weet u hoeveel kilometer koperdraad er in één auto zit? En veel van dat koper komt uit Afrika. Goed, denk je dan, een troef voor Afrika, het continent hoort er beter van te worden.

In een dozijn Afrikaanse verkenningen, van Hotel 6600 Volt in Katanga tot de grootste waterkering in Mali, zoekt Raf Custers uit of Afrika er inderdaad beter van wordt. Hij gaat ervoor door het stof in Laayoun, trapt op zere tenen in Kivu en ziet hoe een van 's werelds mijnreuzen in Zuid-Afrika de stroom aftapt. De rush naar grondstoffen heeft Afrika al gehad. De faire deals: die moeten nog komen...

MET DE STEUN VAN HET FONDS PASCAL DECROOS VOOR
 BIJZONDERE JOURNALISTIEK
 IN SAMENWERKING MET GRESEA



Lieven Vanhoutte
Met foto's van René Van Cauwenberge

Kleine verhalen over solidariteit

VAKBONDSWERKING IS MEER dan alleen maar vergaderingen en congressen. Dat bewijst dit boek, dat een inspirerende wandeling biedt doorheen dertig jaar syndicaal engagement en internationaal activisme. Vanuit de ontwapenende beschrijving van persoonlijke contacten en belevenissen geeft de auteur een unieke inkijk op een brede waaier van internationale samenlevingsproblemen.

Lieven Vanhoutte bouwt zijn visie op vanuit de mens, eerder dan vanuit grenzen of structuren. Internationale solidariteit krijgt daardoor een gezicht. Ook letterlijk, door de samenwerking met fotograaf René Van Cauwenberge. De concrete verhalen schetsen het onrecht waar vakbonden wereldwijd tegen vechten. Waardig werk en een waardig leven zijn niet enkel een holle slogan. Het is ook het verhaal van Ekki, Bonggi en Atef, het is het verhaal van hun strijd.

MET DE STEUN VAN DE ALGEMENE CENTRALE VAN HET ABVV



Lieven Vanhoutte is sociaal pedagoog, journalist en coördinator Europese en internationale actie van de Algemene Centrale van het ABVV. Zijn reisblogs vormden de basis voor dit boek. René Van Cauwenberge is gewestelijk voorzitter van de Algemene Centrale van het ABVV-Vlaams-Brabant. Hij organiseert al jaren internationale solidariteitsprojecten. Zijn eenvoudige foto's geven vaak beter dan paginalange teksten de realiteit weer.

ISBN 978 94 91297 22 9

NUR 740

A-BOEK

PAPERBACK, 17 X 21 CM, MET

FOTOKATERNEN IN KLEUR

184 PAGINA'S

€ 15,00

VERSCHEIJNT FEBRUARI 2012



Felix Sperans is psychiatisch patiënt. Hij publiceerde meerdere boeken, waaronder *Bij de psychiater* (EPO, 1997, met Marc De Hert).

ISBN 978 94 91297 18 2
NUR 895
A-BOEK
PAPERBACK, 12,5 X 20 CM
168 PAGINA'S
€ 17,50
VERSCIJNT JANUARI 2012

Felix Sperans

Met een voorwoord van minister Jo Vandeurzen

Ze zeggen dat ik niet goed wijs ben

FELIX SPERANS HOUDT NIET VAN DETAILS. Felix heeft enkel oog voor de hoofdlijnen van het leven. Benieuwd hoe hij als psychiatisch patiënt dan wel tegen het leven aankijkt en de 'helaasheid' ervan overwint? Dan moet u zijn levensverhaal zeker lezen.

Waar kom ik vandaan? Wat kom ik hier doen? Waar ga ik naartoe? Voor wie wakker ligt van deze grote vragen, of het niet meer ziet zitten in dit leven, is dit boek een must. Psychiatische patiënten, hun omgeving en hulpverleners zullen zich door dit boek verbonden voelen met ervaringsdeskundige Felix. En voor wie niet nadenkt over zin en onzin van leven en dood of geen ervaring heeft met de psychiatrie: u zal verwonderd opkijken als u de wereld van Felix betreedt.

Ze zeggen dat ik niet goed wijs ben, een boek dat niemand onberoerd zal laten.



Paul Verrept

Twée vrienden

- U hebt warme handen. Een stevige handdruk. Daar hou ik van.
- Laat u me nu met rust!?
- Rust. U hebt gelijk. Ik moet even rusten. Het was een verre tocht.
- Welke tocht?
- Mijn tocht naar u.

Paul Verrept schreef *Twée vrienden* voor de acteurs Sara De Bosschere en Luc Nuyens. Het is een spetterende dialoog tussen meneer A en meneer B. Een koddige ode aan een vriendschap die wringt maar onvermijdelijk is...

DE ROOVERS EN VILLANELLA MAAKTEN EEN MOOIE THEATERVOORSTELLING VAN *TWEE VRIENDEN*!



PAUL VERREPT
twée vrienden



Paul Verrept is schrijver, illustrator en grafisch ontwerper.

ISBN 978 94 91297 17 5

NUR 280

A-BOEK

PAPERBACK, 12,5 X 20 CM,

VOLLEDIG IN KLEUR

80 PAGINA'S

€ 11,95

VERSCHEIJNT JANUARI 2012

Jan Blommaert

De heruitvinding van de samenleving



'JAN BLOMMAERT IS ZONDER TWIJFEL de Vlaamse Noam Chomsky. Als geen ander weet hij de verborgen mechanismen van onze neoliberale samenleving bloot te leggen en alternatieven te formuleren. Net zoals bij Chomsky zal hij steeds meer gemarginaliseerd worden, want “*the truth is inconvenient*”.’ – Björn Siffer

De heruitvinding van de samenleving
Jan Blommaert

ISBN 978 94 91297 07 6 | 160 PAGINA'S | € 15,00



GENOMINEERD VOOR DE GROENE WATERMAN PRIJS

4 STERREN IN *DE STANDAARD DER LETTEREN*

Korneel De Rynck (tekst), Frederik Buyckx (foto's)

De tuin van Tito

Een reis langs de spoorlijn Belgrado-Sarajevo

‘EEN BOEIEND EN REVELEREND REISVERHAAL vol pakkende en oprechte getuigenissen.’ – *De Standaard der Letteren*

‘Een mooie, eerlijke en gevoelige beschrijving van het leven in de post-Joegoslavische landen. Het boek geeft de sfeer op de Balkan vroeger en vandaag voortreffelijk weer, met respect voor alle bevolkingsgroepen, en vooral voor de gewone mensen die het pad van de auteur hebben gekruist. Een relaas dat leest als een trein.’ – **Stefan Blommaert, VRT-journalist en Oost-Europa-kenner**

De tuin van Tito. Een reis langs de spoorlijn Belgrado-Sarajevo
Korneel De Rynck en Frederik Buyckx

ISBN 978 94 91297 06 9 | 320 PAGINA'S | € 24,50



Nieuwe titels



Ze zeggen dat ik niet
goed wijs ben



Hoe de rijken de wereld
regeren



Jaap Kruithof



Paria's van de stad



Kleine verhalen over
solidariteit



Rebellen



Napoleons nachtmerrie



En de Mens schiep god



Grondstoffen



Twee vrienden

HERDRUKKEN



JEF MAES Uw sociale zekerheid in gevaar

ISBN 978 90 6445 759 3 | NUR 740

PAPERBACK, 12,5 x 20 CM | 160p. | € 15,00

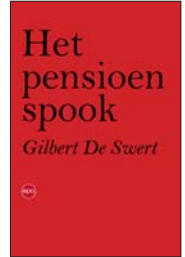
VIJFDE DRUK

GILBERT DE SWERT Het pensioenspoek

ISBN 978 90 6445 864 4 | NUR 740

PAPERBACK, 15 x 22,5 CM | 240p. | € 18,50

TWEEDE DRUK



JAN BLOMMAERT Socialisme voor (her)beginners

ISBN 978 90 6445 650 3 | NUR 740

PAPERBACK, 12,5 x 12,5 CM | 120p. | € 6,50

DERDE DRUK

PETER VERMEULEN, ANNEMIE MERTENS, KOBE VANROY Autisme en normale begaafdheid in het onderwijs

Co-editie met Autisme Centraal (VDA) en uitgeverij Acco

ISBN 978 90 6445 715 9 | NUR 895

PAPERBACK, 12,5 x 20 CM | 224p. | € 19,00

TWEEDE DRUK



EPO

vertegenwoordigt de volgende fondsen in België:

Bas Lubberhuizen, Benerus, Books@home, Bulaaq, Cimic, Coppens & Frenks, Coutinho, De Contrabas, De Draak, de Graaff, Etnicom, GetBasic-Indymedia, het balanseer, IJzer, KIT Publishers, Lavita, Marxistische Studies, Maopé Books, Maven, Nieuwezijds, Octavo Publicaties, Papieren Tijger, Pels & Kemper, Pinguin Productions, Pirola, ReCreatief Fietsen, De Rêverie, School TV-Nederland, Serena Libri, Solidariteitsfonds, SWP uitgeverij - Niño, Thema, Thoth, De Toorts, Tornado Editions, 't Verschil, 11.11.11-uitgeverij, Uitgeverij Jan van Arkel, Van Gruting, Voetnoot, Walewein, Zirimiri Press

EPO verdeelt volgende culturele & literaire tijdschriften:

Cinemagie, De Brakke Hond, Deus ex Machina, DWB, Etcetera, Filmmagie, Gagarin, Kluger Hans, NY, Oikos, Pianowereld, Poëziekrant, Sampol, Spiegel der Letteren, Staalkaart, Streven, Vlaanderen, ZL

EPO verzorgt in opdracht van Bayard de marketing en promotie van

PIPPO en **POMPOEN**,

kwaliteitstijdschriften voor peuters en kleuters

EPO verzorgt in opdracht van SWP Uitgeverij de marketing en promotie van

KIDDO, vakblad voor de kinderopvang



EPO Uitgeverij en Distributie

LANGE PASTOORSTRAAT 25-27
2600 ANTWERPEN (BERCHEM)

TEL: +32 (0)3 239 68 74

FAX: +32 (0)3 218 46 04

E-MAIL: UITGEVERIJ@EPO.BE

WEB: WWW.EPO.BE

UITGEVER

JOS HENNES

E-MAIL: jos.hennes@epo.be

TEL: +32 (0)3 287 08 75

ASSISTENT-UITGEVER EN PERS

THOMAS BLOMMAERT

E-MAIL: thomas.blommaert@epo.be

TEL: +32 (0)3 239 68 74

MARKETING, PROMOTIE EN

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

TIM VERMAST

E-MAIL: tim.vermast@epo.be

TEL: +32 (0)3 239 68 74

GSM: +32 (0)492 58 91 44

VERTEGENWOORDIGING NEDERLAND

GERARD PELS

Bordeslaan 90

5223 MS 's-Hertogenbosch

kvk: 17190172

TEL: +31 (0)73 657 72 82

GSM: + 31 (0)623 76 91 42

E-MAIL: info@gerardpels.nl

WEB: www.gerardpels.nl

www.boekdiensten.nl

DISTRIBUTIE NEDERLAND

CENTRAAL BOEKHUIS BV CULEMBORG

SCHOLTENS, SITTARD

Ik léés nooit boeken, ik verslind ze

www.epo.be