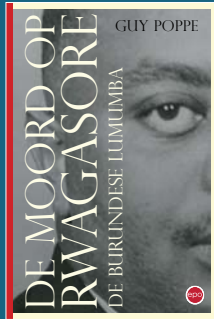
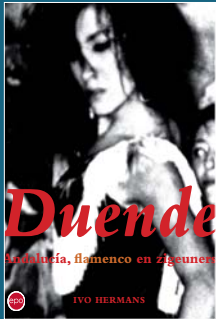
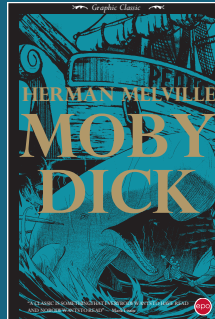
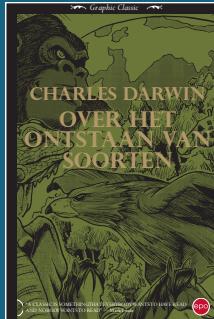
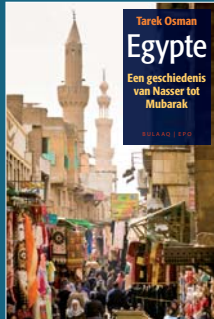
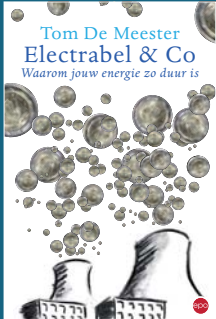




UITGEVERIJ EPO NAJAAR 2011 www.epo.be

EPO geeft jaarlijks een 35-tal boeken uit over politieke, economische, sociale, sociaal-culturele, sociaalpsychologische en historische thema's. Origineel Nederlandstalige non-fictie, maar ook vertalingen. EPO behoort niet tot een grote uitgevergroep en kiest voor een onafhankelijke koers. Dat is de beste garantie voor het behoud van het profiel. In onze boeken geen officiële waarheden en geen eenheidsdenken, maar feitelijke analyses, achterkanten van het officiële gelijk, de ontrafeling van mythes. Onze boeken richten zich daarbij niet tot een kleine groep specialisten, maar tot een breed publiek.



Verschijningskalender

augustus:

Fervet Opus. Actuele trends in de geestelijke gezondheidszorg, M. De Hert, D. De Wachter, G. Pieters, L. Van Bouwel, R. Vermote (red.)
Duende. Andalucía, flamenco en zigeuners, Ivo Hermans (herziene uitgave)
Egypte. Een geschiedenis van Nasser tot Mubarak, Tarek Osman

september:

De heruitvinding van de samenleving, Jan Blommaert
De moord op Rwagasore, de Burundese Lumumba, Guy Poppe
De tuin van Tito. Een reis langs de spoorlijn Belgrado-Sarajevo, Korneel De Rynck, met foto's van Frederik Buyckx
Het pensioenspook, Gilbert De Swert

oktober:

Het koekje bij de koffie. 40 jaar Oxfam-Wereldwinkels, Ben Schokkaert
Over het ontstaan van soorten, Charles Darwin (Graphic Classic nr.5)
Moby Dick, Herman Melville (Graphic Classic nr.6)
Het geheim van de hersenchip. Zelfgids voor mensen met een psychose, Marc De Hert, Geerdt Magiels en Erik Thys
Relaties@autisme.kom. Een programma voor relationele en seksuele vorming voor jongeren en volwassenen met autisme. Deel 2. Relaties, Sylvie Carette en Peter Vermeulen (red.)

november:

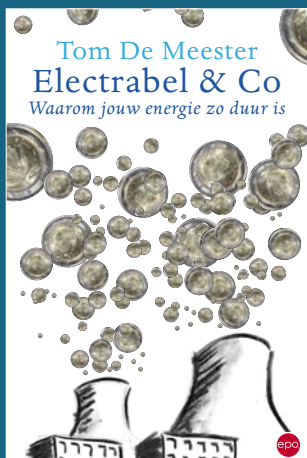
Djenghis, democratie en vrouwen. Een Iraanse van Gent naar Cairo, Baharak Bashar
Hoe durven ze? Verontwaardiging in tijden van kapitalisme, Peter Mertens

januari:

De Arabische revolutie, Sami Zemni (red.)

februari:

Architectonica. Een thuis voor mensen met dementie, Erik Stroobants en Patrick Verhaest
Electrabel & Co. Waarom jouw energie zo duur is, Tom De Meester
Min Zhu. Democratie met een Chinees karakter, Ng Sauw Tjhoi



Als Tom De Meester weer eens een opiniestuk heeft geschreven voor *De Morgen* of *De Standaard* wordt er wat afgevloekt bij Electrabel & Co. Hij is ook initiatiefnemer van een door 200.000 mensen ondertekende petitie om de btw op energie te verlagen van 21% naar 6%, en is energiespecialist van de PVDA.

ISBN 978 90 6445 449 3
NUR 740
A-BOEK
PAPERBACK, 12,5 x 20 cm
CA. 240 pagina's
CA. € 18,00
VERSCHEIJNT FEBRUARI 2012

Tom De Meester Electrabel & Co

Waarom jouw energie zo duur is

TIEN JAAR NA DE LIBERALISERING van de energiemarkt kan je kiezen uit 33 verschillende tarieven voor gas en elektriciteit. Wie vindt nog zijn weg in die jungle? Mensen met een masterdiploma in de economie op zak? *Electrabel & Co* is een onthutsend verhaal over wurgprijzen, machtsmisbruik en manipulatie. Over spotgoedkope energie uit kerncentrales waar wij ons blauw aan betalen, over groen-gewassen vuile stroom, en over jaarrekeningen die lezen als een handboek 'belastingontduiking voor dummies'. Als de vrije markt faalt, moeten we energie dan niet terug in eigen handen nemen? Een oproep tot verandering. Het is tenslotte jouw energie.



Sami Zemni (red.)

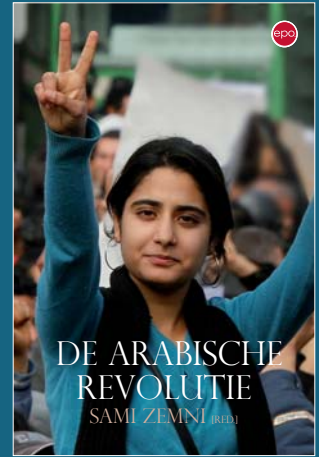
De Arabische revolutie

DE STRIJD VOOR DEMOCRATIE is geen westers monopolie: dat bleek de laatste maanden in Tunesië, Egypte, Jemen... Wie waren de drijvende krachten achter die revoltes? Welke rol speelden nieuwe sociale media, zittende aristocraten, islamisten en westerlingen? Van de noodkreet van Mohammed Bouazizi tot de roep om ontvoogding en vrijheid van hele generaties: dit boek verduidelijkt de oorzaken en de oorsprong van de Arabische Lente, belicht de krachten die hem dragen en de groepen die hem tegenwerken, en blikkt vooruit op verdere evoluties. Verschillende landen (o.a. Tunesië, Egypte, Marokko en Palestina) en thema's (o.a. democratie, veranderende geopolitieke werkelijkheid, fundamentalisme...) komen daarbij aan bod.

I.S.M. MET MIDDLE EAST AND NORTH AFRICA RESEARCH GROUP,
UNIVERSITEIT GENT (MENARG)

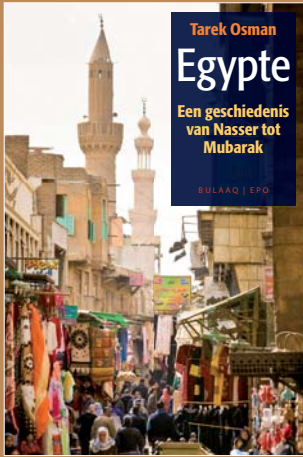


MIDDLE EAST & NORTH AFRICA
MENARG
RESEARCH GROUP



Sami Zemni (red.) is auteur van *Het islamdebat* (EPO, 2009). Hij is doctor in de politieke wetenschappen en coördineert aan de Universiteit Gent de onderzoeksgroep 'Midden-Oosten en Noord-Afrika'. Hij is stichtend lid en oud-voorzitter van het Centrum voor Islam in Europa (CIE).

ISBN 978 90 6445 087 7
NUR 740
A-BOEK
PAPERBACK, 15 X 22,5 CM
CA. 280 PAGINA'S
CA. € 20,00
VERSCHIJNT JANUARI 2012



Egyptenaar **Tarek Osman** studeerde economie aan de American University in Caïro en de Bocconi Universiteit in Milaan. Hij schrijft over de sociale, economische en politieke ontwikkelingen van Egypte in ondermeer *The Financial Times*, *The Independent*, *The Guardian* en *The Economist* en voor internetfora. Hij geeft regelmatig commentaar voor CNN, BBC en al Jazeera.

Co-editie met Bulaag

ISBN 978 90 6445 069 3

NUR 680

A-BOEK

PAPERBACK, 15 x 23 cm,
geïllustreerd

CA. 320 pagina's

CA. € 24,50

VERSCHEIJNT AUGUSTUS 2011

Tarek Osman

Egypte

Een geschiedenis van Nasser tot Mubarak

EGYPTE STOND TOT HALVERWEGE VORIGE EEUW bekend als tolerant. Sindsdien heeft het land steeds meer te lijden onder repressie van de overheid, islamitisch fundamentalisme en godsdienstig sektarisme. Mubarak bestuurde Egypte als een farao, tot de bevolking hem wegstuurde.

In dit toegankelijke boek onderzoekt Tarek Osman wat er gebeurde met dit grootste en belangrijkste Arabische land sinds Nasser in 1952 de macht overnam. Hij beschrijft de ontwikkelingen van het Arabisch nationalisme, de radicale islam, de verslechterende relatie tussen moslims en kopten, en de gapende kloof tussen de kosmopolitische elite en de slecht opgeleide en werkloze massa van wie ruim de helft jonger is dan dertig. Osman stelt ook de vraag naar de toekomst, nu Mubarak weg is.

OORSPRONKELIJKE TITEL: *EGYPT ON THE BRINK* (2010, GEACTUALISEERD JUNI 2011). UIT HET ENGELS VERTAALD DOOR JAN VAN DE WESTELAKEN EN RUUD VAN DE PLASSCHE



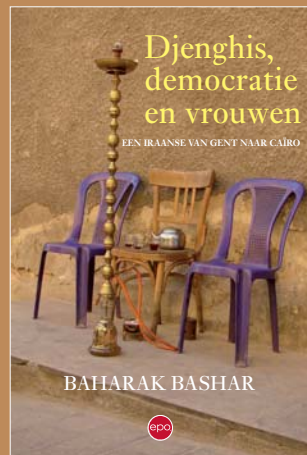
Baharak Bashar

Djenghis, democratie en vrouwen

Een Iraanse van Gent naar Caïro

BAHARAK BASHAR WAS DERTIEN toen ze met haar moeder van Iran naar België vluchtte. Weg van de ayatollah's en hun religieuze bekrompenheid. Richting Vrije Westen. Maar als ze een half leven later de omgekeerde weg aflegt, dansen de waarheden voor haar ogen. Waarom is zij, de militante vrijdenker, plots zo geïnteresseerd in de Koran? En wat met de uitspraak van die jonge Syriër dat je in democratieën vrij mag praten maar niemand luistert? In *Djenghis, democratie en vrouwen. Een Iraanse van Gent naar Caïro* vraagt Baharak Bashar door waar Jan Leyers stopte.

MET DE STEUN VAN HET FONDS PASCAL DECROOS VOOR
BIJZONDERE JOURNALISTIEK



Baharak Bashar studeerde geologie en werkte voor de VUB en de VRT. Nu is ze freelancejournaliste. Ze stichtte ook de actie-groep 'Leg mijn blaas het zwijgen niet op'.

ISBN 978 90 6445 082 2

NUR 740

A-BOEK

PAPERBACK, 15 x 22,5 cm,
met fotokaternen in kleur

CA. 280 pagina's

CA. € 22,00

VERSCHEIJNT NOVEMBER 2011



Korneel De Rynck

is historicus, master internationale politiek en schrijver. In 2008 won hij de Vlaamse Scriptieprijs. Hij leverde reeds bijdragen voor deBuren, Amsab en MO*, en verrichtte ook onderzoek in de Palestijnse gebieden.

Frederik Buyckx is fotograaf. Hij won de Photo Academy Award in 2010 en publiceerde het fotoboek *Moving Albania*. Momenteel werkt hij freelance voor *De Standaard*.

ISBN 978 90 6445 075 4

NUR 740

A-BOEK

PAPERBACK, 15 x 22,5 cm, met fotokaternen in kleur

CA. 200 pagina's

CA. 18,00

VERSCHEIJNT SEPTEMBER 2011

[8]

Korneel De Rynck

De tuin van Tito

Een reis langs de spoorlijn Belgrado-Sarajevo

Met foto's van Frederick Buyckx

EIND 2009. Voor het eerst in achttien jaar rijdt er een trein van Belgrado naar Sarajevo, van de huidige Servische naar de Bosnische hoofdstad. In 1991 was de verbinding stilgevallen: het Joegoslavië van voormalig president Tito viel uit elkaar, jarenlang woedde een oorlog tussen Serviërs, Kroaten en moslims. Nu is de trein terug. Is het een teken van verzoening? Korneel De Rynck trekt naar ex-Joegoslavië en reist langs de spoorlijn. Hij praat met Tito's kleindochter, de Kroatische ex-president, de oud-adviseur van Milosevic, met politici, journalisten, ex-soldaten, gewone mensen. Het resultaat: een boeiend reisverhaal over een trein, over sporen van verzoening, blijvende vijanden en hernieuwde vriendschappen.

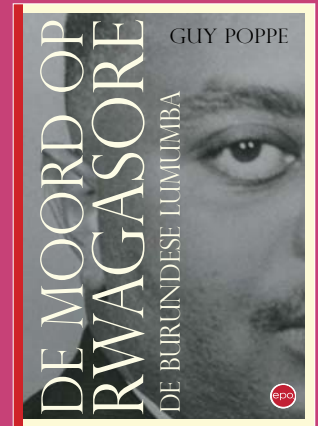
MET DE STEUN VAN HET FONDS PASCAL DECROOS VOOR BIJZONDERE JOURNALISTIEK EN HET FONDS BIJZONDERE JOURNALISTIEKE PROJECTEN (NEDERLAND).



Guy Poppe

De moord op Rwagasore, de Burundese Lumumba

Op 13 oktober 2011 is het vijftig jaar geleden dat de Griek Jean Kageorgis de Burundese eerste minister Louis Rwagasore vermoordde. Die had nog geen drie weken daarvoor de eed afgelegd. Belgische rechters – Burundi was een voogdijgebied van ons land – veroordelen Kageorgis ter dood, en enkele maanden later doet een Burundese rechtbank hetzelfde met nog eens vijf medeplichtigen. Maar sporen die op betrokkenheid van Belgen wijzen, worden nooit nagetrokken. Guy Poppe reconstrueert de moord op de Burundese Lumumba aan de hand van telexen en telegrammen, verhoren en processtukken, interne documenten, rapporten van de Staatsveiligheid en persknipsels.



Guy Poppe was 31 jaar lang VRT-radiojournalist, waar hij zich specialiseerde in Afrika. Tegenwoordig is hij actief als docent en auteur. Hij publiceert ook in *De Morgen*, *De Standaard* en *Knack*.

ISBN 978 90 6445 070 9

NUR 680

A-BOEK

PAPERBACK, 12,5 x 20 cm

CA. 200 pagina's

CA. € 18,00

VERSCHEIJNT SEPTEMBER 2011



Jan Blommaert is hoogleraar taal, cultuur en globalisering aan de universiteiten van Tilburg en Gent. Hij publiceerde o.a. *Het Belgische migrantendebat* (1992, met Jef Verschueren), *Van Blok tot bouwsteen* (EPO, 1999, met Albert Martens) en *De crisis van de democratie* (EPO, 2007). In 1993 kreeg hij de Arkprijs van het Vrije Woord.

ISBN 978 90 6445 076 1

NUR 740

A-BOEK

PAPERBACK, 12,5 X 20 CM

CA. 160 pagina's

CA. € 15,00

VERSCHEIJNT SEPTEMBER 2011

Jan Blommaert

De heruitvinding van de samenleving

MERKEL, SARKOZY EN ANDEREN roepen het failliet uit van de multiculturele samenleving en Jan Blommaert geeft hen gelijk. 't Is te zeggen: als we het nieuwe extreem-rechts zijn gang laten gaan, schrijft hij, is straks de héle samenleving failliet. Als ze al niet vervangen is door een vrijhandelszone. Kijk naar onze democratie: een formalisme geworden. Vrijheid en gelijkheid: belachelijk gemaakt. Werknemers: ge evolueerd tot flexibele arbeidskrachten. Volgens Blommaert zullen veel mensen in de toekomst 'integratieproblemen' kennen in deze samenleving van winners en losers. Hij pleit voor een links antwoord.



Peter Mertens

Hoe durven ze?

Verontwaardiging in tijden van kapitalisme

De Eyjafjallajökull is een natuurfenomeen. De economische crisis niet. Hier past geen verbijstering over ontembare krachten, maar verontwaardiging. Er zijn er die de crisis willen afwentelen op u en mij. Hoe durven ze? Een man uit Rupelmonde krijgt zes maanden voorwaardelijke celstraf omdat hij vervallen muffins uit een container haalt. De toplui van KB-Lux gaan vrijuit in de grootste fraudezaak uit de Belgische geschiedenis. Een Griekse vrouw moet van de Europese Commissie maandelijks 300 euro pensioen inleveren. De financiële markten, die zich als wolven op de bakermat van de beschaving stortten, worden ongemoeid gelaten.

Hoe durven ze? brengt de geest van Tjil Uilenspiegel, Lamme Goedzak en de geuzen tot leven, tegen de nieuwe papen van het liberale Europa en voor een samenleving die de rijkdom teruggeeft aan wie hem voortbrengt.



Peter Mertens is voorzitter van de PVDA. In 2009 schreef hij *Op Mensenmaat. Stof voor een socialisme zonder blauwe plekken*, volgens schrijver Dimitri Verhulst en vele anderen 'een echte *eye opener*' en een '*must read*'. Hij nam samen met Jan Blommaert het initiatief voor de oprichting van De Ronde Tafel van Socialisten.

ISBN 978 90 6445 126 3

NUR 740

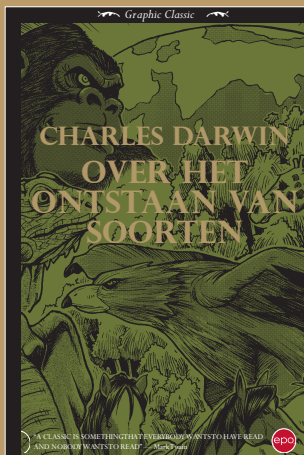
A-BOEK

PAPERBACK, 12,5 x 20 cm

CA. 270 pagina's

CA. € 15,00

VERSCHEIJNT NOVEMBER 2011



Charles Darwin

(1809–1882) was een Britse bioloog. Met zijn boek *Over het ontstaan van soorten* legde hij de basis voor de moderne biologie.

Charles Darwin

Over het ontstaan van soorten

Graphic Classic nr. 5

DE MENS IS NIET GEMAAKT DOOR GOD: tot die verrassende conclusie kwam bioloog Charles Darwin na een reis rond de wereld waarin hij het unieke ecosysteem van de Galapagoseilanden bestudeerde. Zeggen dat Darwin daarmee het wereldbeeld van de mensheid op zijn grondvesten deed daveren, is een understatement. In de negentiende eeuw was het ver zoeken naar stervelingen die durfden betwijfelen dat God in zes dagen alle leven had geschapen. Darwins theorie kreeg dan ook veel tegenstand te verduren, maar veroorzaakte een revolutie in de wetenschappelijke wereld. Aan de hand van Darwins leven vertelt deze Graphic Classic hoe *Over het ontstaan van soorten* ontstond.

UIT HET JAPANS VERTAALD DOOR NELE NOPPE
OORSPRONKELIJKE TITEL: *MANGA DE DOKUHA: OVER HET ONTSTAAN VAN SOORTEN*, EAST PRESS CO. LTD, TOKYO

ISBN 978 90 6445 077 8
NUR 320
A-BOEK
Hardcover, 15 x 22,5 cm
192 pagina's
€ 18,50
VERSCHEIJNT OKTOBER 2011

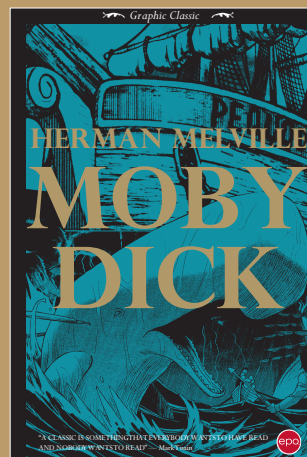


Herman Melville
Moby Dick

Graphic Classic nr.6

AMERIKA, NEGENTIENDE EEUW. Talloze mannen wagen zich op de oceanen op jacht naar walvissen, want walvistraan is nodig om lampen te doen branden. Ze moeten het hoofd bieden aan de meester van de oceanen, de ongeluksbrenger, de god onder alle dieren op aarde, de kolossale witte walvis... Moby Dick. Dit is het verhaal van kapitein Ahab, die zijn been verloor tijdens de jacht op Moby Dick en verteerd wordt door wraaklust. Het is ook het verhaal van de jonge Ismael, die aanmonstert op een schip waarvan de reis op voorhand gedoemd is, en van alle zeelui die samen met hem deelnemen aan de strijd op leven en dood tegen de witte walvis.

UIT HET JAPANS VERTAALD DOOR NELE NOPPE
 OORSPRONKELIJKE TITEL: *MANGA DE DOKUHA: MOBY DICK*, EAST PRESS CO. LTD, TOKYO



Herman Melville (1819–1891) was afkomstig uit New York. Voor hij zijn brood begon te verdienen met schrijven, werkte hij als leraar en als bemanningslid op verschillende schepen en walvisvaarders.

ISBN 978 90 6445 081 5

NUR 320

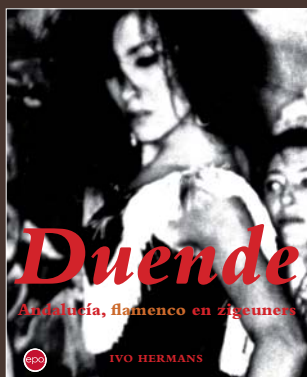
A-BOEK

Harcover, 15 x 22,5 cm

192 pagina's

€ 18,50

VERSCIJNT OKTOBER 2011



Ivo Hermans studeerde kunstgeschiedenis en archeologie aan de Leuvense universiteit en werkte mee aan talrijke projecten rond de Spaanse cultuur. Hij is de stichter van De Koerier van Navarra, een informatieve kring rond traditionele Europese stadsmuziek met een belangrijk accent op flamenco.

ISBN 978 90 6445 061 7
 NUR 660
 A-BOEK
 PAPERBACK, 17 x 21 cm,
 geïllustreerd
 CA. 296 pagina's
 CA. € 20,00
 VERSCHIJNT AUGUSTUS 2011

Ivo Hermans

Duende

Andalucía, flamenco en zigeuners

Duende ('de beheksing') vertelt de geschiedenis van de flamenco, die als levenswijze al enkele eeuwen in sommige wijken van de Andalusische steden schuilt. Flamenco ontstond in de loop van de zeventiende eeuw uit de ziel van diverse marginale minderheden zoals ondergedoken Moren, Joden en zigeuners. De tranceachtige beheksing bij de zang, de dans en de gitaar heet 'Duende'. Zonder Duende is flamenco zinloos en vaak niet meer dan wat flets vermaak. Flamenco is in essentie een diep gevoel en geen schools spel van pose en pasjes. De enige school voor flamenco is het leven zelf. Kwetsbaar en vrij.

Duende is tegelijk een reisverhaal over andere gezichten van Zuid-Spanje: de symboliek van het stierengevecht, de Semana Santa, volkse tradities, wijn en eten...

NIEUWE HERZIENE UITGAVE. MET NIEUW HOOFDSTUK OVER DANS. MET 32 EXTRA PAGINA'S KLEURENFOTO'S VAN ANNEMIEK ROOYMANS.



Ben Schokkaert

Het koekje bij de koffie

40 jaar Oxfam-Wereldwinkels

In 1971 opent in Antwerpen de eerste Belgische wereldwinkel. Veertig jaar later is dat winkeltje een netwerk van meer dan tweehonderd speciaalzaken. De piepkleine vzw Oxfam-Wereldwinkels van toen is nu de hoofdaandeelhouder van de middelgrote onderneming Oxfam Fairtrade. Het 'socialistische' pakje koffie werd een sterk merk en een glossy assortiment waarop gestudeerd wordt. Een boek over de ontroerende solidariteit met de broedervolkers in Algerije en Nicaragua. Over roze stoelen en rood fruitsap. Over veel werk en altijd te weinig werkvolk. En over een nicheproduct dat mainstream probeert te worden en de conventionele handel op weg naar meer duurzaamheid dwingt. Tegelijkertijd geeft het boek een levendige kijk op de recente politieke geschiedenis van België en zijn sociale bewegingen.



Ben Schokkaert

is freelancedacteur. Hij werkte van 1997 tot 2010 als redacteur voor Oxfam-Wereldwinkels.

Co-editie met Oxfam-Wereldwinkels

ISBN 978 90 6445 068 6

NUR 740

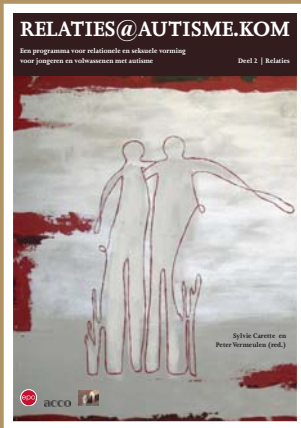
A-BOEK

PAPERBACK met flappen, 17 x 21 cm, volledig in kleur, geïllustreerd

CA. 296 pagina's

CA. € 25,00

VERSCHEIJNT OKTOBER 2011



Sylvie Carette is zelfstandig psycholoog en doceert bij Autisme Centraal. Ze heeft jarenlange ervaring in het ondersteunen van mensen met autisme in hun leefomgeving.

Peter Vermeulen is gezinspedagoog, autismedeskundige en docent bij Autisme Centraal. Hij geniet internationale bekendheid, is auteur van diverse boeken over autisme en een veel gevraagd spreker.

ISBN 978 90 6445 201 7

NUR 770

W-boek

PAPERBACK, 17 x 24 cm,

CA. 160 pagina's

CA. € 29,50

VERSCHEIJNT OKTOBER 2011

Sylvie Carette en Peter Vermeulen (red.)

Relaties@autisme.com

Een programma voor relationele en seksuele vorming voor jongeren en volwassenen met autisme. Deel 2: relaties

NA **SEKS@AUTISME.COM OVER SEKSUALITEIT**, is dit het tweede deel van het programma voor relationele en seksuele vorming voor jongeren en jongvolwassenen met autisme. Een werkgroep van autismedeskundigen inventariseerde de voornaamste vragen van jongeren met autisme over relaties. Het boek dat daaruit volgde, biedt inspiratie om het thema op een bevattelijke en concrete wijze bespreekbaar te maken. Met respect voor de autistische stijl van informatieverwerking worden de vaak ongeschreven wetten en verborgen sociale regels van relaties verhelderd. Dit werkboek bevat de concrete handleiding voor de basismodule 'Relaties' en behandelt nog vijf andere thema's. Concrete handleidingen en werkbladen zijn apart te bestellen en te downloaden.

Met onlinemateriaal

CO-EDITIE MET AUTISME CENTRAAL EN UITGEVERIJ ACCO



Erik Stroobants en Patrick Verhaest

Architectonica

Een thuis voor mensen met dementie

WAT HEEFT EEN GEBOUW nodig zodat mensen met dementie er zich thuis kunnen voelen? Hoe kan je door vormgeving en inrichting van de woonomgeving het welbevinden bevorderen? Stap met dit boek mee binnen in Vlaamse woonzorgcentra en maak kennis met theorie en praktijk. Midden in alle verhalen staat de persoon met dementie. Je ontmoet hem of haar van dichtbij, ziet hoe hij woont in een woonzorgcentrum, en leert hem kennen. Je zal weten en beseffen wat dementie is. Je zal zien: iets is alleen goed als het ook goed is voor de persoon met dementie.



Erik Stroobants is mantelzorg- en voorzitter van de familiaaraad in een woonzorgcentrum. Hij schreef eerder *Dementie. Een boek voor partners* (EPO, 2004) en *Altijd opnieuw afscheid nemen. Houvast bij dementie en mantelzorg* (EPO, 2007).

Patrick Verhaest is wetenschappelijk medewerker op het Expertisecentrum Dementie Vlaanderen vzw. Hij is redacteur van *Denkbeeld. Tijdschrift voor psychogeriatric*.

ISBN 978 90 6445 121 8

NUR 895/648

w-boek

PAPERBACK, 21 x 29,7 cm,

volledig in kleur, geïllustreerd

CA. 280 pagina's

CA. € 39,50

VERSCHEIJNT FEBRUARI 2012



M. De Hert, D. De Wachter, G. Pieters,
L. Van Bouwel, R. Vermote (red.)

Fervet Opus

Actuele trends in de geestelijke gezondheidszorg

DE VOORBIJE TWINTIG jaar onderging het landschap van de geestelijke gezondheidszorg grondige wijzigingen. Dit boek verschijnt naar aanleiding van het emeritaat van professor Joseph Peuskens die door zijn betrokkenheid en inzet mee aan de basis lag van diverse nieuwe ontwikkelingen. Hij loodste het Universitair Psychiatrisch Centrum KULeuven de 21e eeuw binnen als een academische setting voor hoogkwalitatieve zorg, opleiding en onderzoek. *Fervet Opus* is een bonte verzameling teksten van medewerkers uit verschillende disciplines en zorgprogramma's.

ISBN 978 90 6445 878 1

NUR 875

W-boek

HARDCOVER, 15 x 22,5 cm

504 pagina's

€ 49,50

VERSCHIJNT AUGUSTUS 2011

Nieuwe titels



Electrabel & Co.



De Arabische revolutie



Egypte



Djenghis, democratie en vrouwen



De tuin van Tito



De heruitvinding van de samenleving



De moord op Rwagasore



Hoe durven ze?



Over het ontstaan van soorten



Moby Dick



Duende



Het koekje bij de koffie



Relaties@autisme.com

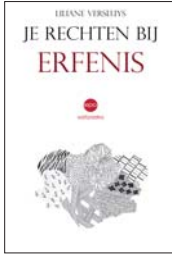


Architectonica



Fervet Opus

HERDRUKKEN



LILIANE VERSLUYS Je rechten bij erfenis

ISBN 978 90 6445 516 2 | NUR 820

PAPERBACK, 15 x 22,5 cm | 494p. | € 32,50

DERDE DRUK

JEF MAES Uw sociale zekerheid in gevaar

ISBN 978 90 6445 759 3 | NUR 740

PAPERBACK, 12,5 x 20 cm | 160p. | € 15,00

VIERDE DRUK



BERT BOECKX EN GEERT VANDECRUYS (RED.) Welkom in Geel

Een geschiedenis van de gezinsverpleging

I.s.m. OPZ Geel, vzw KOGKA, Stad Geel,

Geels Geschiedkundig Genootschap,

OMV Gasthuismuseum en FARO en

met de steun van de Vlaamse overheid

ISBN 978 90 6445 609 1 | NUR 875

PAPERBACK, 17 x 21 cm, volledig in kleur,

geïllustreerd | 312p. | € 20,00

DERDE DRUK

JEF PEETERS (RED.) Een veerkrachtige samenleving Sociaal werk en duurzame ontwikkeling Met de steun van de Katholieke Hogeschool Leuven en de Provincie Vlaams-Brabant

ISBN 978 90 6445 653 4

GARENGENAAIDE PAPERBACK, 17 x 24 cm | 424p. | € 19,50

TWEEDE DRUK



HERDRUKKEN



VEERLE BEELE Dag vreemde man

I.s.m. Autisme Centraal (VDA)

ISBN 978 90 6445 206 2 | NUR 770

PAPERBACK, 12,5 x 20 cm | 200p. | € 17,50

VIJFDE DRUK

CIS SCHILTMANS Autisme verteld

I.s.m. de Vlaamse Vereniging Autisme vzw

ISBN 978 90 6445 269 7 | NUR 770

PAPERBACK, 12,5 x 20 cm | 194p. | € 16,00

VIERDE DRUK



STEVEN DEGRIECK Denk en doe

ISBN 978 90 6445 248 2 | NUR 770

PAPERBACK, 15 x 21 cm | 170p. | € 18,75

DERDE DRUK

UTA FRITH Autisme. Verklaringen van het raadsel

I.s.m. Autisme Centraal (VDA)

ISBN 978 90 6445 383 0 | NUR 770

PAPERBACK, 15 x 22,5 cm | 302p. | € 22,00

DERDE DRUK



EPO

vertegenwoordigt de volgende fondsen in België:

Bas Lubberhuizen, Benerus, Bulaaq, Cimic, Coppens & Frenks, Coutinho, De Contrabas, De Draak, de Graaff, Etnicom, GetBasic-Indymedia, het balanseer, IJzer, KIT Publishers, Lavita, Marxistische Studies, Maj Engineering Publishing, Maopé Books, Maven, Nieuwezijds, Octavo Publicaties, Papieren Tijger, Pels & Kemper, Pinguin Productions, Pirola, ReCreatief Fietsen, De Rêverie, School TV-Nederland, Serena Libri, Solidariteitsfonds, SWP uitgeverij - Niño, Thema, Thoth, De Toorts, Tornado Editions, 'tVerschil, II.II.II-uitgeverij, Uitgeverij Pereboom, Uitgeverij Jan van Arkel, Van Gruting, Voetnoot, Walewein, Zirimiri Press

EPO verdeelt ook volgende culturele & literaire tijdschriften:

Cinemagie, De Brakke Hond, Deus ex Machina, DWB, Etcetera, Filmmagie, Gagarin, Kluger Hans, NY, Oikos, Pianowereld, Poëziekrant, Sampol, SOL Staalkaart, Streven, Vlaanderen, ZL

EPO verzorgt in opdracht van uitgeverij Xoi ook de marketing en promotie van

PIPPO, en **POMPCEN**

kwaliteitstijdschriften voor peuters en kleuters



EPO Uitgeverij en Distributie

LANGE PASTOORSTRAAT 25-27

2600 ANTWERPEN (BERCHEM)

TEL: +32 (0)3 239 68 74

FAX: +32 (0)3 218 46 04

E-MAIL: UITGEVERIJ@EPO.BE

WEB: WWW.EPO.BE

UITGEVER

JOS HENNES

E-MAIL: jos.hennes@epo.be

TEL: +32 (0)3 287 08 75

PERS EN PROMOTIE

BELGIË EN NEDERLAND

ELISABETH MICHIELS

E-MAIL: elisabeth.michiels@epo.be

TEL: +32 (0)3 287 08 70

VERTEGENWOORDIGING NEDERLAND

GERARD PELS

BORDESLAAN 90

5223 MS 's-HERTOGENBOSCH

KVK: 17190172

TEL: +31 (0)73 657 72 82

GSM: + 31 (0)623 76 91 42

E-MAIL: info@gerardpels.nl

WEB: www.gerardpels.nl

www.boekdiensten.nl

VERTEGENWOORDIGING BELGIË

BERTJE VAN OSS

E-MAIL: bvanoss@scarlet.be

TEL: +32 (0)3 239 68 74

GSM: +32 (0)475 39 52 38

DISTRIBUTIE NEDERLAND

CENTRAAL BOEKHUIS BV CULEMBORG

SCHOLTENS, SITTARD

Ik lees nooit boeken, ik verslind ze

www.epo.be